



Sanderson

Voyage of Discovery

STAMPE, RICAMI E CARTE DA PARATI VOYAGE OF DISCOVERY

BYRON WEAVES, PYRAMUS & THISBE WEAVES

COMUNICATO STAMPA – PRIMAVERA 2014

"Voyage of Discovery", la linea lanciata da Sanderson per la primavera 2014, rende omaggio ai nostri antenati pionieri il cui amore per il viaggio e la cui documentazione delle prime scoperte hanno avuto una così forte influenza su molti aspetti della nostra vita quotidiana.

Dai naturalisti del XVII secolo che illustrarono magnificamente le loro scoperte scientifiche, ai viaggiatori per diletto della tarda età vittoriana che collezionavano memorie dei loro viaggi, queste immagini sono sempre capaci di emozionarci ed evocare uno spirito di avventura e libertà che ancora oggi ci appartiene.

Questo particolare viaggio ci conduce ai Caraibi e in America del Sud, a esplorare colori esotici e vivaci che si manifestano in natura negli esemplari di flora e fauna dell'emisfero meridionale. Da fondi oceanici a dispettose scimmie cappuccine, fino a lussureggianti felci e squisite incisioni di ispirazione botanica, lo studio ha catturato l'essenza di queste bellissime illustrazioni dipinte.

La collezione comprende otto stampe e due ricami stampati, accompagnati da sette carte da parati non tessute. Tutte le stampe e le carte da parati sono realizzate nel Regno Unito presso le società affiliate di Sanderson a Lancaster e Loughborough.

Lo studio Sanderson sta per lanciare anche due collezioni di tessiture di contrasto e complementari.

Dai tessuti che caratterizzano gli accoglienti ritiri campestri fino a quelli contemporanei delle sartorie di Savile Row, Byron Wools offre una qualità di lana morbida al tatto in una gamma di plaid, stoffe a quadri e righine. Questi classici di design sono organizzati in sette eleganti palette di colori.

Pyramus & Thisbe è una classica collezione di damasco con una qualità di tessitura versatile e resistente.

Stampe Voyage of Discovery

CAPUCHINS presenta bellissime e dettagliate incisioni all'acquaforte raffiguranti scimmie, frutta, fiori e foglie tropicali. Vuole imitare gli esempi di studi botanici a rappresentazione di esemplari di recente scoperta. È su stampa digitale per l'acquisizione di tutte le sfumature e le tonalità ed è disponibile in quattro colori su lino/viscosa.

CLEMENTINE - Questa bellissima traccia dipinta con motivi tropicali evoca le sensazioni della giungla amazzonica, con i suoi colibri e la flora esotica. Questa fantastica versione dell'albero della vita è disponibile in quattro tonalità cromatiche ed è stampata su lino/viscosa.

MANILA è una rappresentazione di una giungla lussureggiante, con un overlaying di scintillanti foglie tropicali. È stampata su misto lino in quattro ricche tonalità cromatiche.

GALAPAGOS raffigura una mappa vintage del famoso arcipelago di Darwin, con i contorni dell'Oceano Pacifico che aggiungono movimento allo sfondo. Non si tratta però di una mappa normale: a un'analisi più attenta, vengono alla luce estrose rappresentazioni della fauna selvatica e della vita marina dell'isola. È stampata su misto lino in tre colori, che variano dalla pergamena antica alla tenue tonalità blu oceano.

CORAL REEF è uno studio sui delicati coralli del fondo marino. Il design ha un tocco tridimensionale, realizzato prima con stampa e poi con ricamo su tessuto di cotone e lino in due tonalità cromatiche.

CORAL & FISH - La tessitura presenta pesci tropicali che si intrecciano con i motivi dei coralli e aggiungono lampi di colore sgargiante al disegno CORAL REEF. Coral & Fish è una combinazione di stampa e ricamo su base di cotone e lino ed è disponibile in due tonalità cromatiche.

FLOREANNA - Questa esotica stampa floreale, con fioriture intrecciate di Clematide, rievoca l'atmosfera dei tropici grazie alla vivace colorazione. È disponibile in quattro tonalità cromatiche su rasatello di cotone.

Per ulteriori informazioni sulle immagini o sui prodotti, contattare

COVER VIA GUIDO RENI, 15 20133 MILANO TEL: +39 02 70128401 E-MAIL: donatella.vertua@coveronweb.com

Head Office: Chalfont House, Oxford Road, Denham UB9 4DX Email: enquiries@a-sanderson.co.uk
Export Office: Tel: +44 (0)845 126 9900 Fax: +44 (0)845 126 9915 Email: exportoffice@a-sanderson.co.uk
Contracts Office: Tel: +44 (0)845 123 6810 Fax: +44 (0)845 123 6811 Email: denham@wgbcontracts.com
www.sanderson-uk.com

CHRISTABEL - Una Camelia in piena fioritura su uno stelo delicatamente ondulato è stata realizzata su stampa per catturare la morbida tonalità acquerello della pittura botanica. È disponibile in cinque morbide e classiche tonalità pastello, stampata su cotone lucido.

COCOS – Gli elementi rappresentati nel disegno Cocos potrebbero essere saltati fuori da uno scrigno delle sorprese. Sono presenti tre versioni monocromatiche su fondi colorati e due versioni reminiscenti delle vecchie foto tinte a mano in color seppia. Il disegno è stampato su misto lino.

HERONSFORD – Ripreso da un documento di stampa d'archivio degli anni Sessanta, questo bellissimo volatile si presenta su quattro nitidi sfondi ed è stampato su misto lino.

Carte da parati Voyage of Discovery

PICTURE GALLERY – In questa interessante carta da parati sono presentati elementi tratti dal mondo botanico che si rifanno alla linea Capuchins. La qualità realistica degli esemplari è acquisita utilizzando un processo di stampa di tipo fotografico. Essi sono poi inseriti su sfondi dai colori vivi, che variano dal color senape, al foglia di tè, al rosso. Questa carta a tutta larghezza è disponibile in cinque colori.

CLEMENTINE – Questa esotica traccia ondulata è disponibile come complemento alla stoffa omonima. La carta a tutta larghezza è disponibile in quattro colori, che variano dal rosa scuro al blu maiolica di Delft.

MANILA – Questa versione stilizzata della stoffa Manila è caratterizzata da un tocco alquanto contemporaneo. È disponibile in sette colori ed è a tutta larghezza. I colori variano dai toni freddi della grafite e dell'argento al vivace turchese del Brasile.

COCOS – Questa carta da parati fa da complemento alla stoffa Cocos. È disponibile in larghezza standard e in cinque colori.

CHRISTABEL rappresenta una versatile traccia floreale nello stile per cui Sanderson è rinomata. La carta da parati è in scala leggermente ridotta rispetto alla stoffa Christabel ed è disponibile in sette colori.

CORAL REEF – Questa bella carta da parati con motivi di corallo è disponibile in sei tonalità cromatiche e comprende alcuni sfondi stampati con pagliette di mica, che la rendono iridescente.

GALAPAGOS – Questo motivo di mappe antiche fa da complemento alla stampa Galapagos. È disponibile in cinque tonalità cromatiche, che variano dalla pergamena, allo stagno e all'azzurro.

Byron Wools

Dallo stile tipicamente britannico, questi sei motivi comprendono plaid a disegni grandi e stoffe a quadri più piccoli, un tessuto a righine, uno a spina di pesce e una reinterpretazione di un classico Sanderson, ovvero Squirrel & Dove. Disegnati in sette piacevoli palette di colori che vanno dalle morbide

tonalità neutre e acqua, attraverso i classici morato, salvia e indaco, fino al contemporaneo carbone, essi possono essere combinati insieme per creare spazi vitali elegantemente comodi e sono pertanto i compagni perfetti per le classiche stampe. Tutti i motivi sono realizzati in lambswool e dotati di una finitura estremamente morbida, che li rende ideali per imbottiti, copridivani o tendaggi.

SQUIRREL & DOVE – Charles Francis Annesley Voysey, il famoso architetto e textile designer inglese, creò SQUIRREL AND DOVE nello stile Arts and Crafts dell'epoca. Il motivo venne dapprima prodotto da Sanderson come carta da parati negli anni 1890 ed è attualmente presente nella gamma come ricamo stampato. Questa interpretazione monocromatica in lana è perfetta per imbottiti sulle imbottiture, tendaggi o copridivani. È disponibile in tre tonalità cromatiche.

MILTON – Un effetto cucitura caratterizza la lunghezza di questo design di plaid, per il resto tradizionale, che utilizza gli stessi colori in ordito e in trama, creando una fantasia a quadri. Questo disegno tartan a otto riquadri è disponibile in sette tonalità cromatiche.

BYRON – Questo stile di plaid è noto come tessuto a quadri Madras e dà luogo a un look contemporaneo e meno formale rispetto ai tradizionali tartan. La stoffa Byron è quella che ha i riquadri più grandi della collezione ed è disponibile in sei tonalità cromatiche.

PORTLAND è un versatile disegno a spina di pesce, disponibile in sette tonalità cromatiche.

TAILOR è un tessuto a righine che rievoca la sartoria maschile di Savile Row. È disponibile in sei tonalità cromatiche.

LANGTRY è un tessuto finestrato a disegni medi con un effetto cucitura che lo attraversa e gli conferisce l'idea di "fatto a mano". È disponibile in sette tonalità cromatiche.

Pyramus & Thisbe

Questa classica collezione di tessitura è composta da tre disegni.

PYRAMUS è un motivo classico ispirato a una stampa del XVIII secolo dell'ampio archivio Sanderson. È tessuto in cotone al 100% e adatto a resistenti imbottiti casalinghi ed è disponibile in 11 colori classici.

THISBE è un damasco a disegni medi a vasto impiego, tessuto in cotone al 100%, adatto a imbottiture pesanti ad uso domestico, in 11 colori classici.

PALAMPORE WEAVE – Questo classico Sanderson è basato su un disegno raffigurante un intricato albero della vita, realizzato in un magnifico jacquard. È tessuto in viscosa, lino, poliestere e nylon ed è adatto a tendaggi e imbottiti. In questa collezione sono presentate tre tonalità cromatiche.

Per ulteriori informazioni sulle immagini o sui prodotti, contattare

COVER VIA GUIDO RENI, 15 20133 MILANO TEL: +39 02 70128401 E-MAIL: donatella.vertua@coveronweb.com

Head Office: Chalfont House, Oxford Road, Denham UB9 4DX Email: enquiries@a-sanderson.co.uk
Export Office: Tel: +44 (0)845 126 9900 Fax: +44 (0)845 126 9915 Email: exportoffice@a-sanderson.co.uk
Contracts Office: Tel: +44 (0)845 123 6810 Fax: +44 (0)845 123 6811 Email: denham@wgbcontracts.com
www.sanderson-uk.com