



PER ULTERIORI INFORMAZIONI SULLE IMMAGINI  
O SUI PRODOTTI, CONTATTARE:

COVER

VIA GUIDO RENI, 15 20133 MILANO

T: +39 02 70128401

E: DONATELLA.VERTUA@COVERONWEB.COM

SANDERSON-UK.COM

75



76



77



COMUNICATO STAMPA GENNAIO 2015



**Sanderson**

*Vintage 2*

COLLECTIONS

sanderson-uk.com



BY APPOINTMENT TO HER MAJESTY THE QUEEN  
SUPPLIERS OF WALLPAPER, PRINTS & FABRICS  
ARTHUR SANDERSON AND SONS ENGLAND

# Sanderson

## Vintage<sub>2</sub>

### COLLECTIONS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE JANVIER 2015

VINTAGE 2 PRINTS, VINTAGE 2 WALLPAPERS, SORILLA DAMASK WEAVES, KERRY

Per la primavera 2015, la collezione Sanderson Vintage 2 presenta un eclettico mix di motivi floreali in stile country e fantasie eccentriche combinati insieme in una meravigliosa esplosione di colori gioiosi.

Affascinato dalla generale atmosfera vintage, lo studio Sanderson ha curiosato negli archivi per creare una collezione di disegni selezionati dall'epoca dei primi decenni del '900, riportandoli in vita, per poi poterli utilizzare in modo fresco e originale negli interni dal carattere contemporaneo.

Lo studio stile ha preso come riferimento i documenti originali, reinterpretando le linee stampate e assorbendo tutti quanti gli elementi presenti, tra cui la stampa a blocchi, le sbavature e la sovrastampa. La collezione rappresenta non solo un revival di amatissimi disegni quali CHELSEA, SALAD DAYS e CECILE ROSE, per fare qualche nome, ma

è anche una celebrazione dell'abilità artigianale e artistica di disegnatori e stampatori di altri tempi.

Non esiste un modo giusto o sbagliato di applicare queste fantasie: le stanze possono avere uno stile originale o bohémien oppure si può semplicemente scegliere una fantasia che risulti d'Impatto in una stanza altrimenti essenziale, pur nella sua eleganza. Una cosa è certa: vi sono infinite possibilità di realizzare degli interni pieni di calore e carattere!

Un tocco di eleganza più rilassata la offrono tre deliziose collezioni jacquard, con una qualità di lino europeo capace di creare un'atmosfera di semplice raffinatezza. SORILLA DAMASK Weaves presenta una reinterpretazione jacquard della sempre popolare SORILLA, combinata con una striscia in tela di lino damascata in scala ridotta. KERRY completano questa narrazione con una favolosa gamma di colori contemporanei.



1



2



3



4



5



6

## CECILE ROSE, COTTAGE GARDEN, CHELSEA CHAIR & TALLY HO CUT OUTS



## Vintage Prints 2

La collezione comprende dodici indimenticabili stampe Sanderson.

CECILE ROSE Nata come interpretazione di un documento di carta da parati di inizio XX secolo dell'archivio Sanderson, si tratta di un generoso bouquet di rose adagiato su uno sfondo caratterizzato da spesse strisce. Questo disegno è stampato su misto lino cotone lucido ed è disponibile in tre straordinari abbinamenti cromatici, dal sensazionale ebano e rosa, attraverso l'avorio e l'argento, fino al verde uovo e rosa. È adatto a tendaggi e imbottiti.

CHELSEA è un classico di Kenneth Truman\* presente nella gamma fin dal 1957. La formidabile rappresentazione di un bouquet di rose è disponibile in sei splendide tonalità cromatiche, una originale e cinque nuovissime: lo spettro di colori varia dalle ormai consolidate tonalità sgargianti dell'indaco e rosso “loganberry”, fino ai più moderni e vivaci toni del corallo e dello smeraldo. Stampato su misto lino, è adatto a tendaggi e imbottiti nel settore contract soggetti a usura.

COTTAGE GARDEN Questa stoffa vivace è una reminiscenza di un giardino in piena fioritura di una villetta inglese. Il disegno è uscito per la prima volta nel 1938 ed è stato stampato cercando di ricreare l'effetto sensoriale e le sbavature a fedele imitazione della versione originale. Questo motivo a copertura intera è perfetto per imbottiti e cuscini ed è disponibile in tre tonalità cromatiche.

HERERA Con una traccia rampicante di foglie dell’omonima pianta, Hedera si basa su un'autentica carta da parati sempreverde Sanderson. Queste rappresentazioni di foglieame hanno avuto origine da epoche vittoriane, quando c'era la volontà di portare l'esterno all'interno, e divenne nuovamente popolare negli anni '20 e '30. Questa versione è stampata in due tonalità cromatiche, verde e indaco, ed è adatta sia ai tendaggi sia alle imbottiti.

HOLLYHOCKS Basata sul documento d'archivio del 1937, Hollyhocks è stampata in digitale per catturare al meglio la serie di colori ed è caratterizzata da foglie sottoposte a tintura, tecnica comune a quei tempi. Il motivo è stampato su un misto viscosa/lino in quattro tonalità cromatiche che variano dai colori contrastanti della foglia di tè e del rubino, fino ai più morbidi menta e rosa. Si adatta bene a tendaggi e imbottiti.

MUGUET è il nome francese per un fiore tipicamente inglese, dall'inglese lily of the valley. Questo affascinante motivo è stampato su cotone lucido ed è adatto ai tendaggi. Questo delicato disegno è presente in due colori: smeraldo/avorio e giada/porcellana.

SITA Questa delicata traccia in stile Indienne con punto erba era molto in voga negli anni '60. Era uno dei disegni più amati di Sanderson e si chiamava in precedenza Kandahar. Ora è disponibile in quattro tonalità cromatiche ed è adatto a tendaggi e imbottiti.

SAIL AWAY Ecco un estroso scenario di barche a vela che scivolano verso l'orizzonte: è stata replicata con estrema attenzione l'idea di una pittura dal pennello asciutto che caratterizza questa carta da parati degli anni 1950, da cui ha preso ispirazione la stoffa. È stampata su misto lino in due colori: un fresco blu cielo marino e un verdazzurro dalle tinte vintage.

SALAD DAYS Nel corso degli anni, Sanderson ha prodotto due adattamenti di questo disegno. Per crearne la grafica della più recente reinterpretazione, lo studio ha preso ispirazione dal documento originale del 1938. Questo motivo è stampato in digitale su fine cotone, per catturare tutte le favolose sfumature. Disponibile in tre tonalità cromatiche, è adatta ai tendaggi.

SUMMER STRAWBERRIES Questi frutti dalla deliziosa freschezza, che incarnano l'estate inglese, sono stati stampati in modo da farli apparire come la stampa a blocchi originale risalente al 1963. Stampato su cotone, questo motivo fa la bellezza di tende od oscuranti per ambienti quali cucine, verande e case di campagna.

SWEET WILLIAMS Una rappresentazione magnificamente vivace di questo profumato fiore. Stampato originariamente nel 1938, questo motivo è ora disponibile in quattro tonalità cromatiche stampato su misto lino ed è adatto a tendaggi e imbottiti.

**FRONT COVER** A selection of prints & wallpapers from the Vintage 2 collections

- WALLPAPER Chelsea 214605 SOFA Chino 243788 CUSHIONS FROM LEFT Chino 243790 backed with Chino cream 243784 trimmed with a bobble fringe Sky/Ecru 232227 Chelsea 224322, Taormina DTAOTA323 backed in Taormina DTAOTA327 LAMP SHADE Cheslea 224322 PAINT Silverflake 7
- CURTAIN Chelsea 224322 PAINT Silverflake 7
- CUSHIONS FROM FOREGROUND Chelsea 224322, Washi 223601 SOFA Deben 232692
- CURTAINS Chelsea 224322 SOFA Deben 232692 CUSHIONS ON SOFA FROM LEFT Taormina DTAOTA323, Rona 231363, Chelsea 224322, Washi 223601, Chelsea 224322, Taormina DTAOTA327 FOOT STOOL FROM TOP Chelsea 224322, Tiger Stripe DMUSTS207 ARMCHAIR Washi 223601 CUSHION ON ARMCHAIR Chelsea 224322 CUSHION ON CHAIR Chino 243787 PAINT Silverflake 7
- WALLPAPER Chelsea 214605
- CURTAINS Chelsea 224322 SOFA Deben 232692 CUSHIONS ON SOFA FROM LEFT Taormina DTAOTA323, Rona 231363, Chelsea 224322, Washi 223601, Chelsea 224322, Taormina DTAOTA327 FOOT STOOL FROM TOP Chelsea 224322, Tiger Stripe DMUSTS207 ARMCHAIR Washi 223601 CUSHION ON ARMCHAIR Chelsea 224322 CUSHION ON CHAIR Chino 243787 PAINT Silverflake 7
- CURTAINS Cecile Rose 224328 CUSHIONS FROM LEFT Cecile Rose 224328 backed with Taormina DTAOTA315, Brianza DBRZBR322 CUSHION ON CHAIR Brianza DBRZBR322 HEADBOARD PAINT Grey Stone lt 44-29T WALLS Silver Flake 7
- CUSHIONS FROM LEFT Cecile Rose 224328 backed with Taormina DTAOTA315, CURTAIN Cecile Rose 224328 BEDDING Sanderson Adele Flat Sheet
- 10 WALLPAPER Cecile Rose 214584 PAINT Grey Stone 44-30T CHAIR Cecile Rose 224328
- CURTAIN Cecile Rose 224328
- WALLPAPER Cecile Stripe 214581 PAINT Grey Stone 44-30T CHAIR Cecile Rose 224328
- CHAIR Cecile Rose 224328 piped with Taormina DTAOTA314 WALLPAPER Cecile Stripe 214581 PAINT Grey Stone 44-30T
- CURTAINS Sweet Williams 224334 Eiderdown Hermoine 230974 backed with Rona 231363 CUSHIONS ON BED BACK ROW FROM LEFT Brianza DBRZBR314, Portland 233235, Heather 233546 CUSHIONS ON BED IN FOREGROUND FROM LEFT Sweet Williams 224334, Lacey DMUSLA302 CUSHION ON CHAIR Sweet Williams 224334 LAMP SHADE Diamante WR7783/26 PAINT Boulder White 27
- CHAIR Sweet Williams 224334 piped with Chino 243784 CURTAINS Sweet Williams 224334
- CHAIR Sweet Williams 224334 piped with Chino 243784 CURTAINS Sweet Williams 224334 Eiderdown Hermoine 230974 PAINT Boulder White 27
- CUSHION Sweet Williams 224334 CURTAINS Sweet Williams 224334
- CURTAIN Salad Days 224330 CUSHION IN ARMCHAIR Salad Days 224330 CUSHION ON WOODEN CHAIR Salad Days 224330 DOG BED Salad Days 224330 with sides in Brighton 233876 DOG SCARF Seaton 233865 BOXES FROM TOP Salad Days 224330, Sweet Williams 224334,Cottage Garden 224324 PAINT Cameo White 8
- CURTAIN Salad Days 224330 CUSHION Salad Days 224330 piped with Whitby 233855 LAMP SHADE Elliot DCLAEL101
- BOXES FROM TOP Salad Days 224330, Sweet Williams 224334, Cottage Garden 224324
- CURTAIN Salad Days 224330 CUSHION Salad Days 224330 piped with Whitby 233855
- WALLPAPER Beechgrove 214571 SKIRTING Quill Grey
- WALLPAPER Beechgrove 214571
- CURTAIN Sita 224314 BOOK FAR LEFT Sita 224314 BOOK STACK THREE ON TOP Sita 224311 BOOK AT BOTTOM OF STACK Sita 224314

TALLY HO L'amatissima “Hunting Scene”, che raffigura una scena di caccia, è stata presente per molti anni nella serie Sanderson Classic Linens. Nel 1948 la stampa era realizzata a mano con blocchi di legno; per catturare lo charme dell'originale, lo studio ha ridipinto questo scenografico disegno in due tonalità vintage: sempreverde/cremisi e foglia di tè/rubino.

## Vintage Wallpapers 2

A complemento delle stampe, vi sono dieci sorprendenti carte da parati, sei delle quali correlate alle stampe omonime. A completare la collezione ve ne sono altre quattro:

BEECHGROVE Una foresta di bamboo, realizzata con una pittura dallo stile rilassato e stampa rotativa per ottenere profondità di colore. È disponibile in sei contemporanee tonalità cromatiche.

CECILE STRIPE deriva dalla striscia di fondo di CECILE ROSE e questo significa che i due motivi possono abbinarsi perfettamente all'interno di una stanza. Questa bella striscia funge inoltre da complemento a molte delle stoffe nella collezione ed è presente in cinque tonalità opache e una perlacea.

FLAMINGOS Si fanno notare questi interessanti uccelli dai colori audaci: il documento trae origine dall'archivio Warner e questa versione aggiornata è stata stampata utilizzando il metodo rotativo, che conferisce un'estrema profondità di colore grazie a una favolosa finitura opaca.

SEAGULLS Questo motivo ispirato alla stoffa stampata dell'archivio presenta stormi di gabbiani dipinti in tre colori freschi e sobri.

## Sorilla Damask Weaves

SORILLA DAMASK WEAVES comprende tre stoffe jacquard dal contenuto prevalentemente in lino. I tre motivi funzionano armoniosamente su otto colori, che spaziano dai graziosi pastelli, fino all'indaco e al rosa antico; sono inoltre perfetti per la creazione di scenari rilassanti ed eleganti.

SORILLA Uno dei disegni più amati e riconoscibili di Sanderson raffigurante profili fioriti di violette e rose è stato reinterpretato in stile jacquard. Tessuto in lino, misto cotone, questo motivo evoca una piacevole idea di “vissuto” ed è adatto a tendaggi e imbottiti.

SORILLA STRIPE è una striscia di lino con un effetto cucitura che la attraversa, adatta a tendaggi e imbottiti.

SYBIL è un motivo damascato in scala ridotta con ottime possibilità di utilizzo, tessuto in lino al 100% e adatto a tendaggi e cuscini.

## Kerry

KERRY comprende due tessiture in scala ridotta morbidissime e dall'aspetto vissuto, adatte a tendaggi e imbottiti. KERRY è un motivo a piccole geometrie, mentre CHARDEN rappresenta una striscia dai toni versatili. Entrambi sono stati colorati mediante un'innovativa tecnica di tintura, che conferisce al tessuto un aspetto anticato. La paletta colori spazia dai morbidi minerali, fino alle più ricche sfumature del vinaccia, della foglia di tè e dell'indaco.

Cecile Rose

\*N.B: Kenneth Truman cominciò a lavorare con lo studio Sanderson nel 1939, ritirandosi poi nel 1969, ma continuando a collaborare part-time fino alla sua scomparsa. La sua prolifica attività di designer è accreditata da molti dei disegni floreali Sanderson in stile inglese del tempo.

**FRONT COVER** A selection of prints & wallpapers from the Vintage 2 collections

- WALLPAPER Chelsea 214605 SOFA Chino 243788 CUSHIONS FROM LEFT Chino 243790 backed with Chino cream 243784 trimmed with a bobble fringe Sky/Ecru 232227 Chelsea 224322, Taormina DTAOTA323 backed in Taormina DTAOTA327 LAMP SHADE Cheslea 224322 PAINT Silverflake 7
- CURTAIN Chelsea 224322 PAINT Silverflake 7
- CUSHIONS FROM FOREGROUND Chelsea 224322, Washi 223601 SOFA Deben 232692
- CURTAINS Chelsea 224322 SOFA Deben 232692 CUSHIONS ON SOFA FROM LEFT Taormina DTAOTA323, Rona 231363, Chelsea 224322, Washi 223601, Chelsea 224322, Taormina DTAOTA327 FOOT STOOL FROM TOP Chelsea 224322, Tiger Stripe DMUSTS207 ARMCHAIR Washi 223601 CUSHION ON ARMCHAIR Chelsea 224322 CUSHION ON CHAIR Chino 243787 PAINT Silverflake 7
- WALLPAPER Chelsea 214605
- CURTAINS Chelsea 224322 SOFA Deben 232692 CUSHIONS ON SOFA FROM LEFT Taormina DTAOTA323, Rona 231363, Chelsea 224322, Washi 223601, Chelsea 224322, Taormina DTAOTA327 FOOT STOOL FROM TOP Chelsea 224322, Tiger Stripe DMUSTS207 ARMCHAIR Washi 223601 CUSHION ON ARMCHAIR Chelsea 224322 CUSHION ON CHAIR Chino 243787 PAINT Silverflake 7
- CURTAINS Cecile Rose 224328 CUSHIONS FROM LEFT Cecile Rose 224328 backed with Taormina DTAOTA315, Brianza DBRZBR322 CUSHION ON CHAIR Brianza DBRZBR322 HEADBOARD PAINT Grey Stone lt 44-29T WALLS Silver Flake 7
- CUSHIONS FROM LEFT Cecile Rose 224328 backed with Taormina DTAOTA315, CURTAIN Cecile Rose 224328 BEDDING Sanderson Adele Flat Sheet
- 10 WALLPAPER Cecile Rose 214584 PAINT Grey Stone 44-30T CHAIR Cecile Rose 224328
- CURTAIN Cecile Rose 224328
- WALLPAPER Cecile Stripe 214581 PAINT Grey Stone 44-30T CHAIR Cecile Rose 224328
- CHAIR Cecile Rose 224328 piped with Taormina DTAOTA314 WALLPAPER Cecile Stripe 214581 PAINT Grey Stone 44-30T
- CURTAINS Sweet Williams 224334 Eiderdown Hermoine 230974 backed with Rona 231363 CUSHIONS ON BED BACK ROW FROM LEFT Brianza DBRZBR314, Portland 233235, Heather 233546 CUSHIONS ON BED IN FOREGROUND FROM LEFT Sweet Williams 224334, Lacey DMUSLA302 CUSHION ON CHAIR Sweet Williams 224334 LAMP SHADE Diamante WR7783/26 PAINT Boulder White 27
- CHAIR Sweet Williams 224334 piped with Chino 243784 CURTAINS Sweet Williams 224334
- CHAIR Sweet Williams 224334 piped with Chino 243784 CURTAINS Sweet Williams 224334 Eiderdown Hermoine 230974 PAINT Boulder White 27
- CUSHION Sweet Williams 224334 CURTAINS Sweet Williams 224334
- CURTAIN Salad Days 224330 CUSHION IN ARMCHAIR Salad Days 224330 CUSHION ON WOODEN CHAIR Salad Days 224330 DOG BED Salad Days 224330 with sides in Brighton 233876 DOG SCARF Seaton 233865 BOXES FROM TOP Salad Days 224330, Sweet Williams 224334,Cottage Garden 224324 PAINT Cameo White 8
- CURTAIN Salad Days 224330 CUSHION Salad Days 224330 piped with Whitby 233855 LAMP SHADE Elliot DCLAEL101
- BOXES FROM TOP Salad Days 224330, Sweet Williams 224334, Cottage Garden 224324
- CURTAIN Salad Days 224330 CUSHION Salad Days 224330 piped with Whitby 233855
- WALLPAPER Beechgrove 214571 SKIRTING Quill Grey
- WALLPAPER Beechgrove 214571
- CURTAIN Sita 224314 BOOK FAR LEFT Sita 224314 BOOK STACK THREE ON TOP Sita 224311 BOOK AT BOTTOM OF STACK Sita 224314

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Cecile Rose

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7

Silverflake 7